



## Concrete Design Competition – ReIMAGINE

Die Concrete Design Competition ist eine Initiative der europäischen Zement- und Betonhersteller, die mit diesem Wettbewerb einen Beitrag zur Förderung innovativer Konzepte und interdisziplinärer Zusammenarbeit leisten möchten. Ziel des Wettbewerbs ist es, die Potenziale des Werkstoffs Beton auszuloten und für zukunftsweisende Ideen und Lösungen einzusetzen. Die Concrete Design Competition möchte die Ideenkraft, den Enthusiasmus und die vielfältigen Talente von Studierenden, die sich mit dem Material Beton befassen, fördern und würdigen.

Der Wettbewerb richtet sich an Studierende der Fachrichtungen Architektur, Bauingenieurwesen, Umweltingenieurwissenschaften, Kulturtechnik und Wasserwirtschaft, Raumplanung, Landschaftsplanung, Design und verwandter Disziplinen an Hochschulen in den teilnehmenden Ländern, im Wettbewerbsturnus 2021/22 Belgien, Deutschland, Irland, Niederlande und Österreich.

### THEMA

Das Thema der Concrete Design Competition 2021/22 lautet ReIMAGINE: Die globalen Herausforderungen zwingen uns dazu, die Art und Weise, wie wir unsere Umgebung nutzen und Fläche verbrauchen, neu zu denken. Die Schonung von Rohstoffen, das Einsparen von Energie und der Druck auf den wirtschaftlich nutzbaren Raum forcieren neue Zugänge, langjährige Gewohnheiten zu hinterfragen. Traditionelles in Frage stellen und intelligenter bauen lautet die Botschaft. Wir müssen die Eigenschaften von Beton bestmöglich nutzen und Beton in seinen Anwendungen weiterentwickeln, um Bedürfnissen und Herausforderungen nachhaltig gerecht zu werden. Es geht darum, Beton als Material für die Konstruktion von Elementen, Gebäuden und Strukturen fantasievoll neu zu interpretieren, indem wir seine Vorteile aus einer anderen Perspektive nutzen.

### INHALT

Der Wettbewerb gibt keinen spezifischen Kontext für Ideen, Entwürfe und Lösungen vor – Teilnehmer:innen können diesen so wählen, dass er der überzeugenden Präsentation ihrer Ideen und Lösungen dient. Beiträge können von Objekten, Bauteilen, über Entwürfe von Gebäuden und Bauwerken aller Art, bis hin zu stadt- und landschaftsplanerischen Projekten reichen. Arbeiten können Bestandteil übergeordneter Forschungsvorhaben und Lehrveranstaltungen sein, aber auch auf individuelle studentische Projekte aufbauen und diese für die Entwicklung eigener Ideen zur Aufgabenstellung ReIMAGINE nutzen.

## TEILNAHME

Zugelassen sind Studierende der Fachrichtungen Architektur, Bauingenieurwesen, Umweltingenieurwissenschaften, Kulturtechnik und Wasserwirtschaft, Raumplanung, Landschaftsplanung, Design und verwandter Disziplinen an österreichischen Universitäten und Fachhochschulen; und Absolvent:innen, deren Abschluss nicht länger als ein Jahr zurückliegt. Es können studentische Arbeiten eingereicht werden, die im Rahmen des Studiums in eigener Initiative von Einzelpersonen oder Teams erarbeitet wurden. Teams dürfen interdisziplinär mit bis zu drei Personen gebildet werden, wobei alle Mitglieder den Teilnahmebedingungen entsprechen müssen. Arbeiten größerer Teams können in Ausnahmefällen zugelassen werden, im Fall der Auszeichnung mit einem Preis ist die Teilnahme an der internationalen Masterclass (siehe Seite 3.) auf drei Personen beschränkt.

## EINREICHUNG

Es gibt keine Vorgaben hinsichtlich der Inhalte der einzureichenden Unterlagen. Dies können Texte, Skizzen, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Renderings, Grafiken, Tabellen etc. sein. In digitaler Form (via WeTransfer an [zement@zement.at](mailto:zement@zement.at)) einzureichen sind:

- Ein bis zwei Präsentationstafeln im Format DIN A1 (594 mm x 840 mm) als PDF mit einer Auflösung von 300 dpi. Die Tafeln müssen vertikal layoutiert und mit der Kennziffer im oberen linken Eck (siehe Anonymität) gekennzeichnet sein. Wenn für das Verständnis erforderlich, ist die Reihenfolge der Tafeln entsprechend zu kennzeichnen.
- in den Präsentationstafeln enthaltene Abbildungen als Einzeldateien im Format TIF, JPG oder PDF mit einer Auflösung von 300 dpi
- ausgefüllte Teilnahmeerklärung („Identification Form“)
- ausgefüllte Urheber- und Datenschutzerklärung („Ownership Declaration“)
- Immatrikulationsbescheinigung für das Studienjahr 2021/22; Absolvent:innen bitte ggf. Zeitpunkt des Abschlusses angeben.

Die Formulare zur Einreichung (Identification Form + Ownership Declaration) gibt es zum Download auf der internationalen Website [www.concretedesigncompetition.com](http://www.concretedesigncompetition.com) unter Documents.

Bevorzugte **Wettbewerbssprache** ist Englisch, es kann aber auch in deutscher Sprache eingereicht werden.

## ANONYMITÄT

Die Arbeiten werden anonymisiert bewertet. Daher dürfen die Präsentationstafeln, die vom Auslober für die Jurysitzung ausgedruckt werden, keine Hinweise auf die Verfasser:innen enthalten. Zu wählen ist eine Kennziffer, die sich wie folgt zusammensetzt:

- zwei Buchstaben des lateinischen Alphabetes (z.B. AA)
- gefolgt von drei Ziffern (z.B. 123).

Die Kennziffer (z.B. AA123) muss auf den Präsentationstafeln jeweils in der linken oberen Ecke in horizontaler Schrift abgebildet werden. Die Schrifthöhe ist etwa 25 mm hoch zu wählen.

## ABGABE UND TERMINE (ÖSTERREICH)

Unterlagen sind digital via WeTransfer an [cdc@zement.at](mailto:cdc@zement.at) zu übermitteln.

- Abgabe: 4.4.2022, digital bis 23:59 Uhr
- Jurierung: Mittwoch, 11. Mai 2022
- Bekanntgabe der Preisträger:innen
- Internationale Masterclass in Kassel, 20. bis 28. August 2022

## BEWERTUNG

Die eingereichten Arbeiten werden von einer unabhängigen, interdisziplinär besetzten Expertenjury nach folgenden Kriterien beurteilt:

- überzeugende Umsetzung des Themas
- konzeptioneller Ansatz, Kreativität und Innovation
- Nachhaltigkeit – ökologisch, ökonomisch, sozial
- Materialgerechtigkeit – Beitrag des Materials bzw. Baustoffs Beton
- Wirksamkeit für die Öffentlichkeit, Potenzial zur Dissemination

In den Kategorien **Interdisziplinarität** und **Kreislaufwirtschaft** werden zwei Sonderpreise vergeben.

## JURY

- Mag. arch. Marta Schreieck, *Henke Schreieck Architekten, Juryvorsitz*
- Dipl.-Ing. Wojciech Czaja, *Architektur-Journalist*
- Arch. Dipl.-Ing. Dr. Renate Hammer, *MAS, Institute of Building Research & Innovation ZT GmbH*
- Mag. Katja Kindelmann, *Wopfinger Transportbeton Ges.m.b.H.*
- Mag. Simone Oberndorfer, *FRANZ OBERNDORFER GmbH & Co KG*
- Dipl.-Ing. Markus Querner, *MBA, iC consulenten*
- Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Stefan Schleicher, *Wegener Center for Climate and Global Change, TU Graz*
- Dipl.-Ing. Gernot Tritthart, *Lafarge Österreich*

Die Jurierung findet anonymisiert statt. Die Teilnehmer:innen sind angehalten, ihre Projekte nicht öffentlich zu kommunizieren, bevor die Juryergebnisse veröffentlicht werden.

## PREISE UND ANERKENNUNGEN

Die Jury vergibt Preisgelder von insgesamt 3.700 Euro. Vorgesehen ist folgende Aufteilung:

1. Platz	1.200
2. Platz	900
3. Platz	600

Zusätzlich werden **Sonderpreise** in zwei Kategorien vergeben:

Sonderpreis „Interdisziplinarität“	500
Sonderpreis „Kreislauffähigkeit“	500

Die Jury kann das Preisgeld nach ihrem Ermessen anders aufteilen.

Fünf Personen werden zur Teilnahme an der Masterclass im August 2022 in Kassel eingeladen (siehe nächster Punkt). Darüber hinaus spricht die Jury **Anerkennungen** aus und vergibt attraktive **Sachpreise**. Geldpreise werden innerhalb von 45 Tagen nach Veröffentlichung der Ergebnisse ausgezahlt bzw. Sachpreise und Anerkennungen versendet.

## MASTERCLASS

Bis zu fünf Personen aus dem Kreis der Preisträger:innen werden zur Teilnahme an der internationalen Concrete Design Masterclass vom 21. bis 27. August 2022 in Kassel (Deutschland) eingeladen.

Der Auslober übernimmt sämtliche Kosten für den Transfer vom und zum Wohnort (Basis: Bahnticket 2. Klasse) und für das Masterclass-Programm. Unterbringung und Verpflegung vor Ort werden zur Verfügung gestellt. Sollte den eingeladenen Personen eine Teilnahme nicht möglich sein, verfällt der Anspruch.

Der Auslober behält sich vor, aufgrund der gesundheitsbedenklichen Situation durch Corona die Masterclass 2022 in Form eines Online-Workshops durchzuführen.

#### **PUBLIKATION**

Alle ausgezeichneten Projekte werden unter [www.concretedesigncompetition.com](http://www.concretedesigncompetition.com) veröffentlicht. Darüber hinaus erfolgt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit seitens Zement + Beton Handels- und Werbeges.m.b.H. sowie Beton Dialog Österreich bzw. dessen Trägerverbänden GVTB, VÖB und VÖZ.

#### **URHEBER- UND NUTZUNGSRECHT**

Das Urheberrecht verbleibt den Entwurfsverfasser:innen. Mit Zusendung der Unterlagen räumen Teilnehmer:innen dem Auslober für alle eingereichten Inhalte das unentgeltliche sowie zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkte Nutzungsrecht zur Speicherung und Veröffentlichung in Druckwerken, im Internet, in Ausstellungen und Präsentationen, auf Datenträgern sowie im Rahmen der auf den Wettbewerb bezogenen Kommunikation und Pressearbeit ein.

#### **DATENSCHUTZ**

Die im Rahmen des Wettbewerbs erhobenen personenbezogenen Daten von Teilnehmer:innen werden nach Abschluss des Verfahrens gelöscht. Davon abweichend werden die personenbezogenen Daten der im Wettbewerb mit Preisen und Anerkennungen ausgezeichneten Teilnehmer:innen durch die Zement + Beton Handels- und Werbeges.m.b.H. über das Ende des Wettbewerbsverfahrens hinaus für den gesetzlich vorgeschriebenen Zeitrahmen gespeichert.

#### **SPONSOREN UND KOOPERATIONSPARTNER**

##### **National**

- Beton Dialog Österreich (BDÖ)
- Güteverband Transportbeton (GVTB)
- Verband Österreichischen Beton- und Fertigteilwerke (VÖB)
- Vereinigung der Österreichischen Zementindustrie (VÖZ)

##### **International**

- FEBELCEM – Federation of the Belgian cement industry (Belgien)
- InformationsZentrum Beton GmbH (Deutschland)
- CMI – Cement Manufacturers Ireland (Irland)
- Tektoniek University, Betonhuis|Cement (Niederlande)

#### **INFORMATION UND KONTAKT**

##### **Wettbewerbskoordination Österreich**

Dipl.-Ing. Claudia Dankl

Zement+Beton Handels- und Werbeges.m.b.H.

TU Wien Science Center, Franz-Grill-Straße 9, O 214, 1030 Wien

[dankl@zement.at](mailto:dankl@zement.at)

[www.zement.at/cdc\\_reimagine](http://www.zement.at/cdc_reimagine)

##### **Internationale Wettbewerbskoordination**

Siebe Bakker

bureaubakker

[mail@bureaubakker.com](mailto:mail@bureaubakker.com)

[www.concretedesigncompetition.com](http://www.concretedesigncompetition.com)