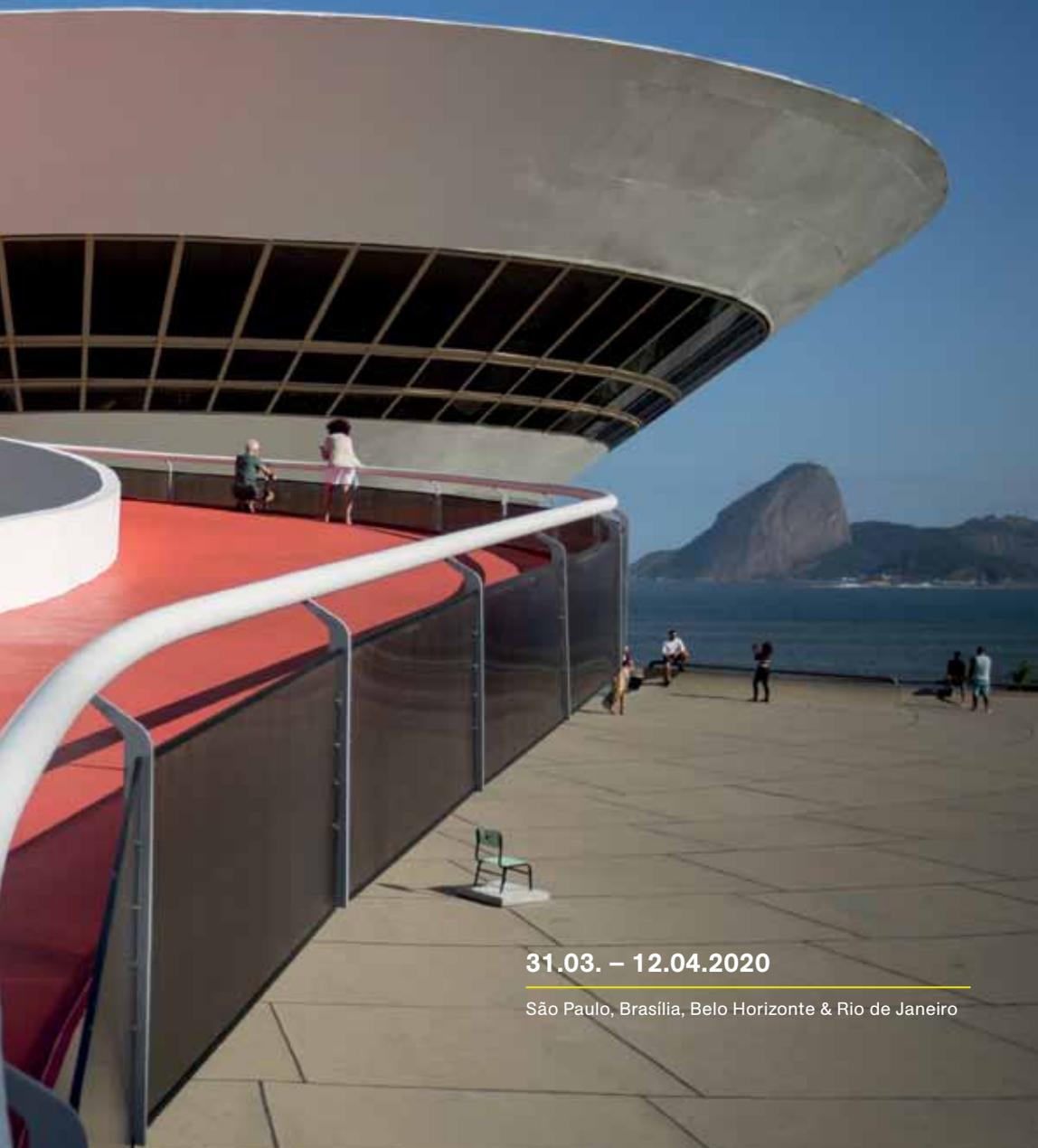


# ArchitekTour Brasilien



31.03. – 12.04.2020

São Paulo, Brasília, Belo Horizonte & Rio de Janeiro

# ArchitekTour Brasilien

São Paulo, Brasília, Belo Horizonte & Rio de Janeiro

Liebe Freunde der ArchitekTouren,

nach erfolgreicher Tour in 2019, bieten wir zusammen mit InformationsZentrum Beton und deren Partnern BETONSUISSE und der Zement+Beton Handels- und Werbegesellschaft mbH diese Fachstudienreise in neuer Auflage an.

WILLKOMMEN IN BRASILIEN!

Brasilien, so kontrastreich und spektakulär wie kein anderes Land. Neben den schönsten Stränden und atemberaubenden Naturschauspielen brachte es auch den Visionär Oscar Niemeyer hervor, der mit Lúcio Costa, Affonso Reidy und weiteren Architekten die Brasilianische Moderne weltweit bekannt machte. Nebst bekannten Gebäuden wie dem Ministerium für Gesundheit und Kultur, kurz MEC, dem Museum für Moderne Kunst MAM in Rio de Janeiro planten und konstruierten sie Brasília, eine der jüngsten Hauptstädte der Welt.

Als einer der aufstrebenden BRIC Staaten und mit der Vergabe der Fußballweltmeisterschaft 2014 sowie der Olympischen Sommerspiele 2016 hat Brasilien die letzten Jahre weltweit Aufmerksamkeit auf sich gelenkt. Dies hat das brasilianische Selbstbewusstsein gestärkt und war Ursprung vieler Infrastrukturprojekte und Reformen, deren Auswirkungen heute sichtbar sind. Unsere Reise führt uns in vier verschiedene Städte Brasiliens, jede ist bekannt für ihre besondere Eigenheit.

Die ArchitekTour richtet sich an Architekten und Architektinnen in Deutschland, der Schweiz und Österreich sowie Architekturinteressierte und Bauherren.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und eine interessante ArchitekTour mit Ihnen.

# Willkommen in Brasilien!

São Paulo, Brasília, Belo Horizonte & Rio de Janeiro

## Reiseablauf

31.03.2020	Dienstag	Frankfurt/M. – São Paulo   Hinflug Gruppe abends
01.04.2020	Mittwoch	São Paulo
02.04.2020	Donnerstag	São Paulo
03.04.2020	Freitag	São Paulo
04.04.2020	Samstag	São Paulo – Brasília
05.04.2020	Sonntag	Brasília
06.04.2020	Montag	Brasília – Belo Horizonte
07.04.2020	Dienstag	Belo Horizonte
08.04.2020	Mittwoch	Belo Horizonte – Rio de Janeiro
09.04.2020	Donnerstag	Rio de Janeiro
10.04.2020	Freitag	Rio de Janeiro
11.04.2020	Samstag	Rio de Janeiro   Rückflug abends
12.04.2020	Sonntag	Frankfurt/M.   Ankunft nachmittags

Fakultativ zubuchbar

Flüge ab/bis Wunschflughafen, Verlängerung des Aufenthalts

Zuckerhut, Rio de Janeiro. Foto: Jason Baumann



# Programm

## São Paulo

São Paulo ist mit 11,3 Millionen Einwohnern eine der größten Städte in der Welt und die bevölkerungsreichste in der südlichen Hemisphäre. In diesem wichtigsten wirtschaftlichen, finanziellen und kulturellen Zentrum Brasiliens gibt es auch zahlreiche architektonische Highlights zu entdecken. Viele von ihnen sind Manifeste der lokalen Moderne. Die Idee der Moderne kam aus Europa nach Brasilien und wurde nicht nur als ein Stilmittel verwendet, sondern die Ideen wurden angepasst an die verschiedenen sozialen, strukturellen und klimatischen Gegebenheiten.

Heute ist São Paulos Architekturszene die lebhafteste in Brasilien. Zahlreiche junge Studios und Büros erregen weltweit Aufmerksamkeit mit ihren Projekten für Wohn-, Gewerbe- oder kulturelle Gebäude. Tryptique, Brasil Arquitetura und Grupo SP sind nur einige Beispiele von Architekten, die in die Fußstapfen ihrer berühmten Vorgänger traten und auch weiterhin einen eigenen lokalen Architekturstil prägen.

### 1. Tag | Dienstag 31. März 2020

- **Individuelle Anreise nach Frankfurt/M. zum Flughafen**
- **Treffen mit der Gruppe am Flughafen Frankhafen/M.**
- **Gruppenflug mit Lufthansa | Frankfurt/M. – São Paulo**

### 2. Tag | Mittwoch 01. April 2020

#### Tagesthema: Avenida Paulista

- **Ankunft in São Paulo**
- **Transfer | Check-in Hotel | Zeit für Frühstück**
- Avenida Paulista, 1891, die 8-spurige Avenue ist die Hauptader São Paulos
- Edifício FIESP | **Rino Levi, Paulo Mendes da Rocha** 1969, Bürogebäude
- Trianon Park | **Paul Villon Barry Parker**, 1892
- MASP Museu de Arte São Paulo | **Lina Bo Bardi**, 1957-68, Innenbesichtigung
- Banco Sul-Americano | **Rino Levi**, 1960-63 Conjunto Nacional, **David Libeskind** und **Hans Eger**, 1954-58, Geschäftsgebäude mit Shopping Center
- Instituto Moreira Salles | **Andrade Morettin**, 2017
- Nachmittag Japan House | **Kengo Kuma** und **FGMF**, 2017
- Centro Cultural São Paulo | **Eurico Prado Lopes** und **Luiz Telles**, 1982, Innenbesichtigung
- Oscar Niemeyer Graffiti | **Kobra**, 2016
- **Treffpunkt Hotellobby**
- **Welcome Dinner | Einladung Informationszentrum Beton**

### 3. Tag | Donnerstag 02. April 2020

#### Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

#### Tagesthema: Escola Paulista, der brasilianische Brutalismus

- SESC Pompéia, Innenbesichtigung | **Lina Bo Bardi**, 1977–1986
- Pinacoteca, 1897-1900 | Umbau von **Paulo Mendes da Rocha**, 1993-98, Innenbesichtigung
- Casa de Vidro, Innenbesichtigung | **Lina Bo Bardi**, 1950–1951
- **Mittagessen | Universität São Paulo**
- Ponte da Estaiada
- FAU Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Innenbesichtigung | **Vilanova Artigas**, 1961-68  
Vila Madalena ist São Paulos äußerst belebtes Studenten- und Künstlerquartier. Abends sind die Bars und Restaurants stets gut besucht. In den letzten Jahren wurden hier viele Wohnhäuser realisiert, die auf die besonderen Ansprüche der Bewohner Rücksicht nehmen. Junge Architekturbüros konnten hier ihre ersten Projekte verwirklichen und sich einen Namen machen.
  - Beco do Batman, Graffitikunst
  - Fidalga 727 | **Triptyque**, 2010
  - Estúdio Madalena | **Apiacás Arquitetos**, 2013
  - Edifício Simpatia | **Grupo SP**, 2007–2010



#### 4. Tag | Freitag 03. April 2020

##### Tagesthema: Stadtentwicklung

- Theatro Municipal, Ramos de Azevedo | **Cláudio** und **Domiziano Rossi**, 1903–1911
- Viaduto do Chá | **Elisiário da Cunha Bahiana**, 1936–1938  
die alte Stahlbrücke aus 1892 wurde 1938 durch eine neue, doppelt so breite Brücke aus Stahlbeton ersetzt
- Edifício Matarazzo, Besichtigung der Eingangshalle | **Marcello Piacentini**
- Praça da Patriarca, Überdachung | **Paulo Mendes da Rocha**, 1992–2002
- Edifício Altino Arantes | **Plínio Botelho do Amaral**, 1939–1947
- Edifício Martinelli | **Giuseppe Martinelli**, 1924–1928
- Praça das Artes, Kunstschule, Brasil Arquitetura | **Marcos Carum**, 2006–2012
- Galeria do Rock | **Siffredi** und **Bardelli**, 1962
- Galeria Nova Barão | **Siffredi** und **Bardelli**, 1962
- **Mittagessen | Gruppenreservierung**
- Ibirapuera Park | **Roberto Burle Marx** und **Otávio Teixeira Mendes**, 1951–1954
- Ibirapuera Oca Pavillon | **Oscar Niemeyer**, 1951–1954
- Marquise do Parque Ibirapuera | **Oscar Niemeyer**, 1951–1954
- Auditorium Ibirapuera | **Oscar Niemeyer**, 2002–2005
- Pavilhão da Bienal | **Oscar Niemeyer**, 1951–1954



#### Brasília

In den späten 1950er Jahren erbaut, ist Brasiliens Hauptstadt eine der jüngsten der Welt. Geplant und erbaut wurde sie von Lucio Costa und Oscar Niemeyer, die damit Weltberühmtheit erlangten. 1987 wurde Brasília von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt und ist ein Must-See für Architekten und Stadtplaner.

Der Plan der Verlegung der Hauptstadt Brasiliens von der Küste bis in das Innere des Landes war ein Teil der brasilianischen Verfassung. Bereits 1904 wurde die Cruls Mission mit der Auswahl des am besten geeigneten Standorts im Bundesstaat Goiás beauftragt. Erst in den späten 1950er Jahren jedoch wurde dieses alte Vorhaben durch Juscelino Kubitschek wieder aufgenommen. Lucio Costas außergewöhnlicher Masterplan für Brasília spielte dabei eine besondere Rolle. Die neue Hauptstadt sollte nicht Gefahr laufen zu einer Provinzstadt zu werden, was zwangsläufig passiert wäre, wenn sie nach traditioneller Art gebaut worden wäre.



## 5. Tag | Samstag 04. April 2020

### Transfer nach Brasília und Halbtagestour

#### Tagesthema: Wohngebiete und Universitätscampus

- Check-out Hotel | Transfer und Flug nach Brasília
- Transfer | Check-in Hotel
- Mittagessen | Einladung
- Instituto Central de Ciências UnB | **Lúcio Costa** und **Oscar Niemeyer**, 1960–1962 Städtebauplan  
1963–1971 Central Institut of Sciences
- UnB Rektorat, verschiedene Architekten, 1972–1975
- UNB Bibliothek | **José Galbinski**, **Miguel Pereira**, 1968–1973
- UnB Restaurant | **José Galbinski** und **Antônio Carlos Moraes de Castro**, 1969
- Superquadra SQS 308, Wohnblock | **Oscar Niemeyer**
- Kirche Nossa Senhora de Fátima | **Oscar Niemeyer**, 1957–1958
- Brücke Honestino Guimarães | **Oscar Niemeyer**, 1967–1971



## 6. Tag | Sonntag 05. April 2020

### Tagesthema: Die Monumentalarchitektur, ihre Paläste und Regierungsbauten

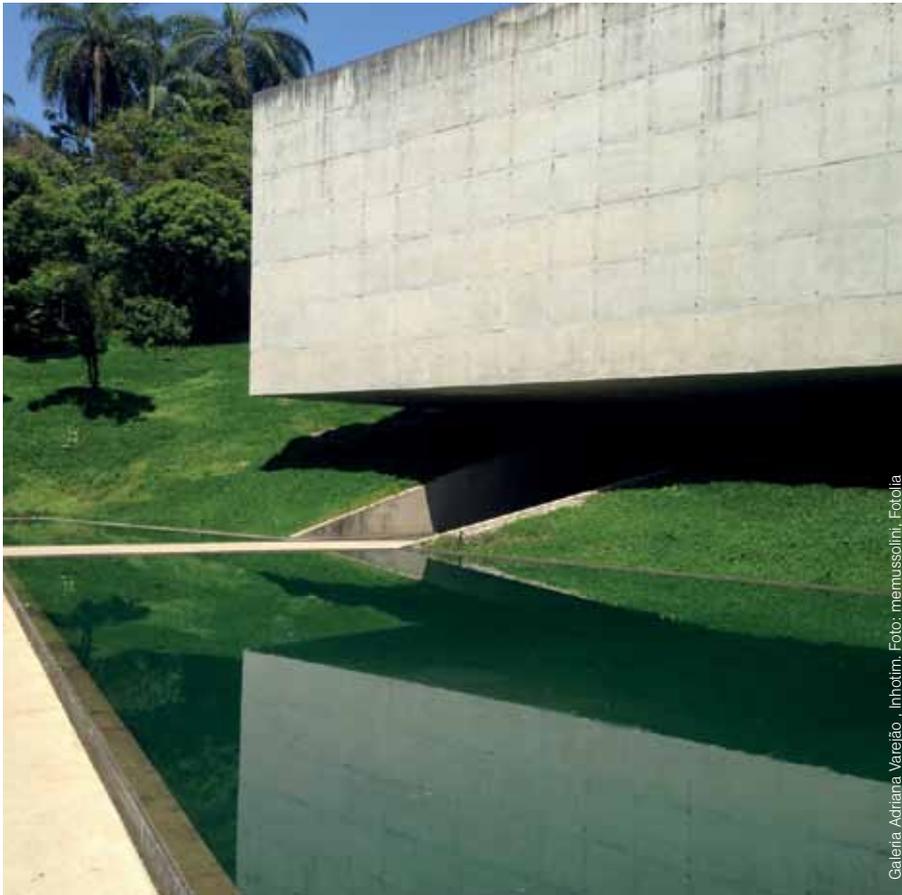
- Catedral Metropolitana | **Oscar Niemeyer**, 1959–1970
- Nationalkongress, Innenbesichtigung | **Oscar Niemeyer**, 1956
- Espaço Lúcio Costa, Städtebauplan | **Lúcio Costa**, Gebäude | **Oscar Niemeyer**, 1957–1961, **Panteão da Pátria**, 1985–1986
- Brücke JK | **Alexandre Chan**, 1998–2002
- Palácio da Alvorada, Präsidentenpalast | **Oscar Niemeyer**, 1958
- Mittagessen am See | Gruppenreservierung
- Palácio Itamaraty | **Oscar Niemeyer**, 1959–1970
- Kirche Santuário de Dom Bosco, Innenbesichtigung | **Carlos Alberto Naves**, 1963
- Fernsehturm, Besuch der Aussichtsplattform | **Lúcio Costa**, 1957–1967
- Memorial JK | **Oscar Niemeyer**, 1980–1981
- Quartel General do Exército, Militärhauptquartier | **Oscar Niemeyer** und **Roberto Burle Marx**, 1968–1970



## Belo Horizonte & Inhotim

Als die Blütezeit der Hauptstadt der Region Minas Gerais Ouro Preto aufgrund schwindender Goldfunde Ende des 19. Jahrhunderts vorbei geht und die Regierung neu aufgebaut werden muss, wird Belo Horizonte zur neuen Hauptstadt Minas Gerais' gewählt. Das neue Zentrum wurde nach den Plänen des Ingenieurs Aarão Reis innerhalb von fünf Jahren gebaut. Die erste geplante Stadt Brasiliens wurde Ende 1897 eingeweiht.

Als Juscelino Kubitschek Bürgermeister Belo Horizontes war, beauftragte dieser den jungen Oscar Niemeyer mit der Gestaltung von fünf Bauten rund um den künstlichen See Pampulhas. So entstanden eine Kapelle, ein Casino (heute Kunstmuseum), ein Yachtclub und ein Ballsaal. Das Hotel wurde nie gebaut. Diese Bauten waren einerseits der Anfang der brasilianischen Moderne und gleichzeitig natürlich auch der Anfang einer intensiven Zusammenarbeit zwischen Kubitschek und Niemeyer.



Galeria Adriana Varejão, Inhotim, Foto: memussolini, Fotolia

## 7. Tag | Montag 06. April 2020

### Treffen mit Architekt/Städteplaner in Brasília, Spaziergang durch Centro Belo Horizonte

#### Tagesthema: Treffen mit Architekt Brasília

- **Check-out Hotel | Transfer und Flug nach Belo Horizonte**
- **Transfer | Check-in Hotel**
- Banco Mineiro da Produção | **Oscar Niemeyer**, 1953
- Praça da Liberdade
- Edifício Niemeyer | **Oscar Niemeyer**, 1954
- Rainha da Sucata | **Éolo Maia** und **Sylvio de Podestá**, 1984–1992



Edifício Niemeyer, Belo Horizonte, Foto: Jason Baumann



## 8. Tag | Dienstag 07. April 2020

### Inhotim, Zentrum für zeitgenössische Kunst

#### Tagesthema: Inhotim, Brumadinho

Der Unternehmer Bernardo Paz begann in den 1980er Jahren einen Park mit Pavillons und Kunstwerken zu gestalten. Roberto Burle Marx besuchte den Park 1984 und leistete einen Beitrag mit Vorschlägen zur Gestaltung und Bepflanzung. Für die Kreation eigener Pavillons für besondere Kunstwerke wurden junge talentierte Architekten herbeigerufen. So entstanden viele beeindruckende und einmalige Bauten und Gesamtwerke innerhalb des 140 Hektar großen Areals. 2006 wurde der Park öffentlich zugänglich und verfügt seitdem über ein breites Besucherprogramm, das auch Schulen berücksichtigt.

- **Sonic Pavillon | Gruppenreservierung | Einladung**
- Führung durch den Park, Besichtigung einer Auswahl von Projekten/Galerien
- Galeria Lygia Pape | **Rizoma Arquitetura**, 2011
- Galeria Claudia Andujar | **Arquitetos Associados**, 2014–2015
- Sonic Pavilion | **Doug Aitken**, 2009
- De Lama Lâmina | **Matthew Barney**, 2004
- Centro de Educação Burle Marx | **Arquitetos Associados**, 2009
- Galeria Adriana Varejão | **Rodrigo Cerviño**, 2004–2008
- Beam Drop | **Chris Burden**, 2008
- **Busfahrt zurück nach Belo Horizonte**

## 9. Tag | Mittwoch 08. April 2020

### Halbtagestour Belo Horizonte | Flug nach Rio de Janeiro

#### Tagesthema: Pampulha, vier Pavillons von Niemeyer

- **Check-out Hotel**
- Museum Pampulha | **Oscar Niemeyer, Roberto Burle Marx**, 1940–1943
- Casa do Baile | **Oscar Niemeyer, Roberto Burle Marx**, 1940–1943
- Casa JK | **Oscar Niemeyer**, 1943
- Kirche São Francisco de Assis | **Oscar Niemeyer, Roberto Burle Marx, Cândido Portinari**, 1940–1945
- **Mittagessen | Gruppenreservierung**
- **Transfer und Flug nach Rio de Janeiro**
- **Transfer und Check-in Hotel in Rio de Janeiro**



## Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, auch bekannt als Cidade Maravilhosa (die wunderbare Stadt), mangelt es nicht an Attraktionen. Nicht nur kilometerlange weiße Sandstrände, kühn geschwungene Bergsilhouetten, üppige Naturparks, sondern auch das tropische Klima und die brasilianische Fröhlichkeit und Gastfreundschaft machen das besondere Flair der Stadt aus. In der gebauten Substanz der Stadt finden sich zahlreiche eindrucksvolle Bauten aus der brasilianischen Moderne, dem Jugendstil und Eklektizismus. Spuren der portugiesischen Krone sowie des brasilianischen Kaiserreichs mischen sich. Als Gastgeberstadt der Olympiade und der Fußballweltmeisterschaft hat sich die Stadt kürzlich um weitere Wahrzeichen zeitgenössischer Architektur erweitert. Entdeckt mit uns die Cidade Maravilhosa und Brasilien!



Theater Praça Popular, Rio de Janeiro  
Foto: Jason Baumann



MAR, Rio de Janeiro Foto: Barbara Iseli

## 10. Tag | Donnerstag 09. April 2020

### Tagesthema: Einführung in die Stadt

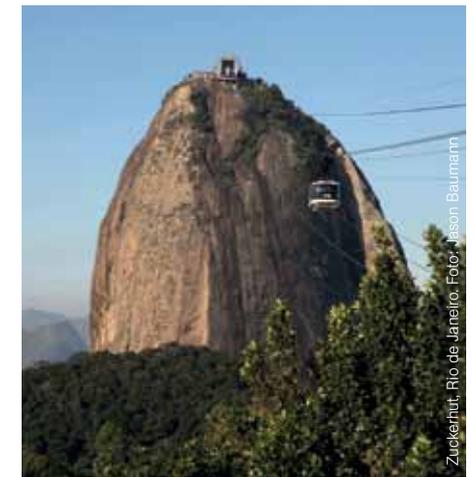
- Praça Mauá mit Museu do Amanhã | **Santiago Calatrava**, 2015
- Museu de Arte Rio de Janeiro MAR | **Bernardes Jacobsen Arquitetos**, 2013
- Banco Boavista | **Oscar Niemeyer**, 1946–1948
- Candelária Kirche, Innenbesichtigung  
Grundsteinlegung 1609, Erweiterungen 1775–1811 und 1877
- Casa da França | **Grandjean de Montigny**, 1816
- Travessa do Comércio, malerische Gasse aus dem 18. Jh.
- Praça XV de Novembro, Platz, repräsentativer Ankunftshafen des 19. Jh.
- Palast „Paço Imperial“, 1743
- **Mittagessen | individuell**
- Confeitaria Colombo, Cafeteria im Stil eines Wiener Kaffeehauses, 1894
- Largo da Carioca, Platz
- BNDES Hauptsitz | **Willer, Stelle, Ramalho, Sanchotene, Oba, Mueller**, 1974

- Petrobras Hauptsitz | **Forte-Gandolffi**, 1967
- Catedral Metropolitana, Innenbesichtigung | **Edgar de Oliveira da Fonseca**, 1964–1976
- Cinelandia Platz
- Teatro Municipal, Stadtober | **Francisco de Oliveira Passos** und **Albert Guilbert**, 1905–1909
- Biblioteca Nacional, Innenbesichtigung mit Führung | **Sousa Aguiar**, 1910
- Ministerium für Bildung und Kultur MEC | **Lúcio Costa** und **Oscar Niemeyer**, mit **Le Corbusier**, **Roberto Burle Marx**, **Cândido Portinari**, 1936–1945

## 11. Tag | Freitag 10. April 2020

### Tagesthema: Rios Südzone, Niterói und Flamengo Park

- **Spaziergang durch Copacabana**
- Art Deco Wohnhaus an der Rua Ministro Viveiros de Castro 100
- Art Deco Gebäude an der Praça do Lido
- Copacabana Palace Hotel | **Joseph Gire**, 1923
- Conjunto Residencial Pedregulho, Wohngebäude, Innenbesichtigung | **Afonso Reidy**, 1947
- Theater Praça Popular | **Oscar Niemeyer**, 2002–2014
- Museu de Arte Contemporânea MAC Niterói | **Oscar Niemeyer**, 1996
- **Bootsfahrt | Mittagessen auf dem Boot**
- Museum für Moderne Kunst MAM | **Afonso Reidy, Carmen Portinho**, 1953–1967
- Theater, Innenbesichtigung, 2006
- Flamengo Park | **Afonso Reidy, Lota Macedo, Roberto Burle Marx**, 1954–1965
- Abfahrt zur Seilbahnstation des Zuckerhuts
- Zuckerhut, Aussichtsplattform (wetterabhängig)
- **Abschiedsessen | Einladung**



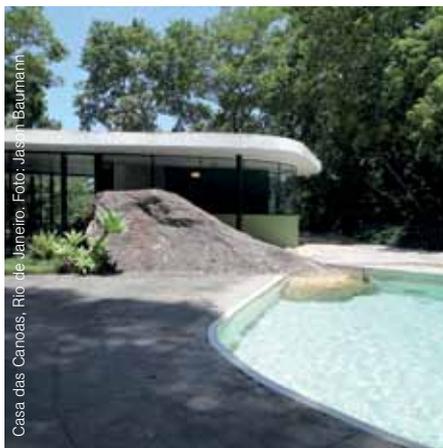
Zuckerhut, Rio de Janeiro. Foto: Jason Baumann

## 12. Tag | Samstag 11. April 2020

### Halbtagestour und Nachmittag Ausklang am Strand

#### Tagesthema: Sitio Burle Marx und die Westzone

- Casa das Canoas | **Oscar Niemeyer**, 1953
- Sitio Burle Marx, 1949–1994  
Auf seinem Landsitz hat Roberto Burle Marx eine Sammlung von über 4.000 Pflanzenarten zusammengetragen. Er lebte hier von 1973 bis zu seinem Tod im Jahre 1994. Auf dem Grundstück befindet sich eine Kapelle aus dem 17. Jh. und verschiedene Pavillons, die Burle Marx erstellen ließ.
- Instituto Moreira Salles
- **Mittagessen | Gruppenreservierung**
- **Strandbesuch**
- **Transfer Airport Rio de Janeiro**
- **Abflug Airport Rio de Janeiro – Frankfurt/M. | Gruppenflug (auf Wunsch und nach Verfügbarkeit Airport Zürich)**



## 13. Tag | Sonntag 12. April 2020

- **Ankunft Airport Frankfurt/M.**
- **Verabschiedung der Gruppe am Flughafen | Individuelle Heimreise**
- **Ende des gemeinsamen Programms**

Programmänderungen und -ergänzungen bleiben vorbehalten. Optional Verlängerung des Aufenthaltes in Brasilien auf Ihren Wunsch möglich.

#### Flüge im Programm

Abreise Frankfurt/M.:	Dienstag, 31.03.2020 abends
Ankunft São Paulo	Mittwoch, 01.04.2020 morgens
Inlandsflüge:	
São Paulo – Brasília	Samstag, 04.04.2020
Brasília – Belo Horizonte	Montag, 06.04.2020
Belo Horizonte – Rio de Janeiro	Mittwoch, 08.04.2020
Rückflug ab Rio de Janeiro	Samstag, 11.04.2020 abends
Ankunft Frankfurt/M.	Sonntag, 12.04.2020 nachmittags

#### Rechtliche Aspekte / Grundlagen / Hinweise

Anmeldeschluss der Reise ist der 15.02.2020. Der Reisepreis basiert auf der Mindestteilnehmerzahl von 20 vollzahlenden Reiseteilnehmern. Bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer wird ein Kleingruppenzuschlag fällig.

Bei der vorgenannten Reise handelt es sich um eine Pauschalreise gem. Reiserecht vom 01.07.2018. Reisevermittler/Organisation Erleben Reisen und Events / Claudia Epple, Hainbuchweg 45/1, 70597 Stuttgart, Mail: [erleben@reisenundvents.de](mailto:erleben@reisenundvents.de), T: +497117288516, Mobil: +491736650155, Reiseveranstalter: Tangram Tours / Heinrich Patrzek, Austr. 1, 79790 Küssaberg

#### Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Im Einzelfall sprechen Sie uns bitte an.

#### Sicherheit für Ihr Geld

Alle von den Teilnehmern der Studienreise ArchitekTour bezahlten Reisegelder an erleben! Reisen und Events sind durch die Insolvenzversicherung von Veranstalter Tangram Tours durch die gesetzlich vorgeschriebene Insolvenz-Versicherung, gemäß § 651 k des Bürgerlichen Gesetzbuchs, bei der R+V Versicherung (Kundengeldabsicherer) abgesichert.

#### Schlussbemerkung

Erleben! Reisen und Events tritt ausschließlich als Vermittler o. g. Leistungen zwischen Kunde und Veranstalter/ Leistungsträgern auf. Ansprechpartner und Bearbeiter der Anmeldungen ist erleben! Reisen und Events.

Die Allgemeinen Reisebedingungen von TANGRAM TOURS sind Bestandteil dieses Angebotes und sind im Anmeldebogen hinterlegt, wie auch auf der aktuellen Webseite [www.reiseundvents.de](http://www.reiseundvents.de). Auf Wunsch senden wir Ihnen diese separat zu.

Die notwendigen Hinweise zum neuen Reiserecht (gültig seit 1.7.2018) werden seitens der Vermittler erleben! Reisen und Events in Verbindung mit dem Angebot der Studienreise den Interessenten zur Verfügung gestellt und ausgehändigt (print und online – siehe Anmeldeformular).

#### Datenschutzhinweis

Erleben! Reisen und Events nimmt den Schutz der persönlichen Daten sehr ernst. Wir erheben lediglich die für Ihre Reisebuchung und –organisation erforderlichen personenbezogenen Daten der Teilnehmer und behandeln diese vertraulich. Ausführliche Informationen zu unserer Datenverarbeitung finden Sie in der Datenschutzerklärung auf unserer Webseite (<https://www.reisenundvents.de/j/privacy>).

#### Fortbildungspunkte

Diese Fachstudienreise „ArchitekTour“ richtet sich an Architekten und Architektinnen und ist inhaltlich sowie fachlich organisiert zur Fortbildung und beruflichen Weiterbildung. Diese kann ggf. steuerlich abgesetzt werden.

Fortbildungspunkte für dieses Fachprogramm Architektur sind bei der Architektenkammer beantragt. Eine Bestätigung über genehmigte Fortbildungspunkte senden wir Ihnen nach Ihrer Teilnahme zu.

# ArchitekTour Brasilien

## Organisation

InformationsZentrum Beton | Ulrich Nolting  
erleben! Reisen und Events | Claudia Epple

## Fachliche Reiseleitung

Barbara Iseli | guiding architects| insight architecture | deutschsprachig

## Reiseveranstalter

TANGRAM TOURS

## Hotel

**01. – 04.04.2020:** 4 x Übernachtungen in São Paulo, **Hotel Maksoud Plaza**

**04. – 06.04.2020:** 2 x Übernachtungen in Brasília, **Hotel Brasília Palace**

**06. – 08.04.2020:** 2 x Übernachtungen in Belo Horizonte, **Hotel Horizonte Othon**

**08. – 11.04.2020:** 3 x Übernachtungen in Rio de Janeiro, **Hotel Arena Leme**

Die Kategorien entsprechen den Landesstandards. Änderungen des Hotels bleiben vorbehalten.

## Flüge

Linienflüge ab/bis Frankfurt/M. oder Zürich, Inlandsflüge

**31.03.2020**    **Frankfurt – São Paulo**    **ab 22:05**    **an 04:55**    **+1**

**11.04.2020**    **Rio de Janeiro – Frankfurt**    **ab 22:10**    **an 14:10**    **+1**

## Folgende Leistungen sind im Reisepreis eingeschlossen

- › professioneller Fachguide | Architekt, deutschsprachig
- › professionelle Reiseleitung, deutschsprachig
- › 11 Hotelübernachtungen in Doppelzimmern, inkl. Frühstück, gemäß Hotel-Auswahl
- › Bustransfer gem. Reiseablauf
- › Linienflug mit Lufthansa o. ä. Airline in der Economy Class ab/bis Frankfurt/M. (auf Wunsch ab/bis Zürich, Zubringer-Zubuchung möglich, gegen Aufpreis, tagesaktuell) Flughafensteuern/-gebühren und Kerosinzuschläge (Stand August 2018)
- › Inlandflüge von São Paulo nach Brasília, von Brasília nach Belo Horizonte, von Belo Horizonte nach Rio de Janeiro | inklusive Flughafentransfers
- › 2 Abendessen, 3 Mittagessen, Bootstour mit Lunch
- › z. T. Eintrittsgelder
- › lokale Gebühren und Steuern
- › Audio-Guide von Tag 02 bis Tag 13

- › Reiseführer (Buch)
- › Insolvenzversicherung | Reisegeldabsicherung des Veranstalters

## Reisepreis

- › pro Person im ½ Doppelzimmer            **€ 5.690,00**
- › Einzelzimmer (begrenzt Kontingent)        **€ 6.476,00**

Für Einzelreisende besteht die Möglichkeit ein ½ Doppelzimmer zu buchen, unter Vorbehalt, dass ein weiterer Teilnehmer ebenfalls ein ½ Doppelzimmer bucht. Ist dies nicht der Fall, erfolgt automatisch die Buchung für ein Einzelzimmer. Die ArchitekTour Studienreise beginnt und endet am Flughafen Frankfurt/M. Nicht aufgeführte Leistungen wie Mahlzeiten, Getränke sind nicht im Preis inbegriffen.

Für zusätzliche Leistungen wie Flugverlängerung, Zubringerflüge, Rail & Fly, Hotelverlängerung, Anschlussaufenthalt steht Ihnen erleben! Reisen und Events – Claudia Epple gerne beratend zur Verfügung. Notwendige Programmänderungen bleiben vorbehalten.

## Anmeldung

Bitte melden Sie sich rechtsverbindlich mit beiliegendem Anmeldeformular bis spätestens zum **15. Februar 2020** an.

**NEU:** Online-Anmeldung: [www.reisenundevents.de/architekturtureisen/brasilien-04-2020/](http://www.reisenundevents.de/architekturtureisen/brasilien-04-2020/)  
E-Mail: [erleben@reisenundevents.de](mailto:erleben@reisenundevents.de) oder Fax: +49 3212 1035678.

Die Buchungen werden entsprechend dem Eingang berücksichtigt (nach Verfügbarkeit).

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen. Der Reisepreis basiert auf der Mindestteilnehmerzahl von 20 vollzahlenden Reiset Teilnehmern. Bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer erfolgt die Berechnung eines Kleingruppenzuschlag. Die Informationen dazu erfolgen nach Ablauf der Anmeldefrist.

## Zahlungsbedingungen

Die Buchungsbestätigung und Rechnungsstellung (Anzahlungs- und Schlussrechnung) erfolgt durch den Vermittler erleben! Reisen und Events direkt an den Kunden/ Teilnehmer.

Anzahlung:            25 % bei Buchung und Buchungsbestätigung durch erleben! Reisen und Events

Schlusszahlung:    Restbetrag 45 Tage vor Reisebeginn



**InformationsZentrum Beton GmbH** | Steinhof 39 | 40699 Erkrath  
Telefon 0211 28048-1 | [erkrath@beton.org](mailto:erkrath@beton.org) | [www.beton.org](http://www.beton.org)



**erleben! Reisen und Events** | Claudia Epple | Hainbuchenweg 45/1 | 70597 Stuttgart | Tel. +41 711 7288516  
Mobil +49 173 6650155 | Fax +49 3212-1035678 | [erleben@reisenundevents.de](mailto:erleben@reisenundevents.de) | [www.reisenundevents.de](http://www.reisenundevents.de)

**in Kooperation mit:**



**Betonsuisse Marketing AG** | Marktgasse 53 | CH-3011 Bern  
Telefon +41 31 327 97 87 | Fax +41 31 327 97 70 | [info@betonsuisse.ch](mailto:info@betonsuisse.ch) | [www.betonsuisse.ch](http://www.betonsuisse.ch)



**Zement+Beton Handels- und Werbeges.m.b.H** | Reisnerstraße 53 | A-1030 Wien  
Telefon +43 1 714 66 85-0 | Fax +43 1 714 66 85-26 | [architektour@zement-beton.co.at](mailto:architektour@zement-beton.co.at) | [www.zement.at](http://www.zement.at)



**Deutscher Werkbund Baden-Württemberg** | Glückstr. 18 | 76185 Karlsruhe  
Telefon +49 721 55 25 47 | Fax +49 721 55 34 71 | [bw@deutscher-werkbund.de](mailto:bw@deutscher-werkbund.de) | [www.deutscher-werkbund.de](http://www.deutscher-werkbund.de)

[ INSIGHT ARCHITECTURE ] **INSIGHT ARCHITECTURE** | Rio de Janeiro